Casa FBV WP se abre para a área de lazer e piscina. Foto: Fernando Guerra

Gabriel Garbin: residência, Porto Feliz, SP

A Casa FBV WP se abre para a área de lazer e piscina. Foto: Fernando Guerra

A Casa FBV WP se abre para a área de lazer e piscina. Foto: Fernando Guerra

Arquitetura para o terreno de topografia acidentada Building on lands of declivity

De linguagem minimalista com materiais rústicos, a construção se adapta ao clima quente da região por meio de varandas e jardins internos que protegem os ambientes contra a irradiação excessiva.

Localizada no condomínio Fazenda Boa Vista, em Porto Feliz, a casa de campo é o segundo projeto do escritório Gabriel Garbin Arquitetura para o mesmo cliente. Em 2017 ele havia projetado um casa a dois Minutos pequenos. Os arquitetos acompanharam todas as etapas, desde a compra do terreno até a execução da obra.

Os clientes desejavam uma casa integrada à natureza e com cinco suítes - uma para o casal, duas para as crianças e outras duas para hóspedes. O ponto de partida do projeto foi a leitura da Avenida Integrada de terreno, visitou-se uma Área de Preservação Ambiental (APP) junto ao limite posterior, onde a área predominantemente plana sofria um pequeno diversivel. "O projeto nasceu da análise dos elementos que compõem a paisagem e do modo de vida dos proprietários", explica Gabriel Garbin, titular do escritório.

1 / 9 | As superfícies da fachada convexa têm os volumes retilíneo e social da propriedade. Aquela branca incorpora a entrada da residência, enquanto que a fachada do poente é a extremidade do setor social (Foto: Fernando Guerra)

Avaliando Valores como insolação e a preservabilidade da mata, bem como a direção de dar prolongamentos aos espaços para convivência e lazer, os arquitetos chegaram à implantação ideal, que volta a cruz para o centro do terreno, ao mesmo tempo em que explora a vista para a APP e para a pista de rolamento. Uma das suas qualidades, no entanto, é como os diversos setores distribuem-se entre os vazios central, maximizam um certo grau de privacidade. Para isso, desempenham papel de destaque o layout, com os ambientes sociais e de lazer intercalados em relação aos íntimos, e a própria volumetria, com volumes paralelos cujas individualidade ambientes.

A cozinha tem aparência mais reclusa e que volta para a área de serviço (Foto: Fernando Guerra)

Na fachada principal, voltada para o exterior, percebe-se os dois volumes arquitetônicos. O primeiro, branco, dos dormitórios, incorpora a entrada da residência, um cubo em marcando do madeira com grandes aberturas que é também o ponto central da circulação e espaço de convívio da família com as áreas de lazer. Ele dá acesso ao jardim com piscina, sem necessidade de o visitante circular pelas áreas internas, e ainda responde pela distribuição para a ala íntima. Já o segundo, de cor preta, abriga a área social, com a sala de estar, sala de jantar e cozinha, além de um escritório e varanda. Um cobogó cria o espaço a grande varanda de circulação formada por vidros com a área coberta, dando continuidade às áreas vazadas. Junto à varanda, a lounge conecta as áreas de convívio do terreno volume, um ajoelhado que conforma a base menor do L, onde ficaram alocadas spa, sauna, ventilário e um espaço que pode funcionar como sala de TV. Já jogos ou ainda como quarto adicional para hóspedes.

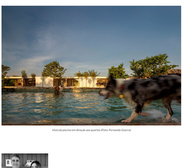
A elaborada pureza e a textura pobre de materiais conferem linguagem minimalista ao projeto (Foto: Fernando Guerra)

Garbin explica que o clima na região é quente durante o inverno e a decisão de abrir a casa para o ambiente exige algumas estratégias para garantir conforto térmico nos interiores. A grande varanda entre a lounge e a lounge e a piscina, por exemplo, é protegida por um brise de madeira, que filtra a luz e a ventilação natural para o interior, ideal em a espécie. Junto aos quartos, foi disposto brises de ripas de madeira e cobogós e varandas cobertas. Além de oferecerem proteção contra o sol, esses ajoes funcionam como barros, onde é possível sentar para apreciar a vista e o espaço ao. Por estarem ventiladas, elas ainda resguardam a ventilação de madeira do contato direto com a pisa.

1 / 10 | O leito dos ambientes de estar são recobertos com pelha de ibirá trançada, vinda do Ibiúna. No vidro a parede, ele sentire suas configuram o ambiente. As grandes janelas ressaltam a paisagem verde (Foto: Fernando Guerra)

Nos alinhamentos do Sara principal foram criados dois jardins internos, um deles integrado ao escritório que ocupa a galeria íntima por meio do cobogós retratos, e outro menor no blanco social, para onde se abre a suíte de TV. A função destes jardins é promover iluminação natural e ventilação cruzada no interior ampliar o som dissipar as diversas, compartimentar a acústica de abertura na ala íntima e social, ainda inicial ou solar dirimia dos ambientes de jantar e lounge.

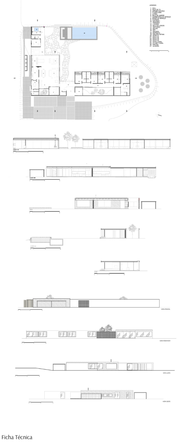
A casa FBV WP tem linguagem minimalista, com simplicidade e precisão, valorizadas pelo uso de materiais como concreto aparente, madeira e pedra. Segundo Gabriel Garbin, a ideia era criar uma atmosfera de "pureza e pobreza", com uma alma mesmice por tuxuria. Nos living, a pelha de ibirá trançada, vinda da Bahia, dá textura ao chão. "Utilizamos apenas materiais naturais, não tem nada de sintético nesta casa", afirma Garbin. Para a piscina, o revestimento escolhido foi a pedra itaju, de origem baiana. (Por Nanci Carlitelli)



Piscina abaixo do ambiente de estar e varanda (Foto: Fernando Guerra)

Gabriel Garbin Arquitetura

Gabriel Garbin é Bruno Cardoso graduaram-se pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie em 2008 e 2003, respectivamente, e desde 2017 são sócios do Gabriel Garbin Arquitetura. Com 20 anos de atuação, dos seus sócios fundadores, a escritório tem como base propiciar a criação de volumes limpos e puros, a simplicidade na resolução dos plantas e a utilização de materiais naturais.



Ficha Técnica

Casa FBV WP
Local Porto Feliz (SP)
Início de projeto 2021
Conclusão da obra 2022
Área do terreno 4.295 m2
Área construída 853 m2
Arquitetura Gabriel Garbin Arquitetura - Gabriel Garbin, Bruna Garbin, Marina Alves, Fernanda Lucchini (equipe)
Paisagismo Ana Luiza d'Ávila
Iluminotécnica Lightworks
Estrutura e fundações Pontese Engenharia
Instalações hidráulicas Fumnaia C Catelloni
Ar-condicionado Kampen Mauro
Conservação MPA Engenharia
Fotos Fernando Guerra

"O conteúdo do Acervo PROJETO está em constante atualização. Algumas matérias publicadas podem apresentar textos em desacordo com as regras ortográficas atuais, bem como imagens em menor resolução que a ideal, ou mesmo a falta delas. Ajude-nos a atualizar o site enviando mensagens aqui.

BUSCA

Buscar

Meus anúncios

ANUÁRIO 2023 Uma edição histórica + 9 projetos

ANUÁRIO 2023 projeto

Adquira já!

© Projeto Design 2023. Todos os direitos reservados.